

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Брянский государственный аграрный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
и цифровизации
А.В. Кубышкина

«18» июня 2024 г.

Обработка видеoinформации

(Наименование дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Закреплена за кафедрой	<u>информатики, информационных систем и технологий</u>
Направление подготовки	<u>09.04.03 Прикладная информатика</u>
Направленность (профиль)	<u>Программно-технические средства информатизации</u>
Квалификация	<u>Магистр</u>
Форма обучения	<u>очная, заочная</u>
Общая трудоемкость	<u>4 з.е.</u>

Брянская область
2024

Программу составил(и):

к.т.н., доцент Феськов С.А.

Рецензент(ы):

к.т.н., доцент Добровольский Г.И.

Рабочая программа дисциплины «Обработка видеоинформации» разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 19 сентября 2017 г., № 916.

составлена на основании учебного плана 2024 года набора:

направление подготовки 09.04.03 Прикладная информатика направленность Программно-технические средства информатизации

утвержденного учёным советом вуза от «18» июня 2024г. протокол №11

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры информатики, информационных систем и технологий

Протокол от «18» июня 2024г. протокол №12

Зав. кафедрой, к.э.н., доцент Ульянова Н.Д.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины является получение представления о современных концепциях и методах трехмерного моделирования как одного из основных этапов цифрового процесса производства трехмерных графических объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Блок ОПОП Б1.В.ДЭ.03.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

учебная дисциплина «Обработка видеoinформации» базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин: «Основы научно-исследовательской деятельности», «Современные технологии разработки программного обеспечения».

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Интернет-предпринимательство», «Теория и практика дистанционного обучения».

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Достижения планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен усвоить трудовые функции в соответствии с профессиональным стандартом «Специалист по информационным системам» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ России от 18 ноября 2014 года № 895н).

Обобщенная трудовая функция – Выполнение работ и управление работами по созданию (модификации) и сопровождению ИС, автоматизирующих задачи организационного управления и бизнес-процессы (код – С/6).

Трудовая функция D/20.7 Организационное и технологическое обеспечение развертывания ИС у заказчика

Трудовые действия: Назначение и распределение ресурсов

Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПКС-3. Способен применять современные методы и инструментальные средства прикладной информатики для автоматизации и информатизации решения прикладных задач различных классов и создания ИС	ПКС-3.2. Выполняет организационное и технологическое обеспечение развертывания ИС у заказчика	Знать: ключевые возможности ИС, современный отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности

Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы: в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

4. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ДИСЦИПЛИНЫ ПО КУРСАМ (заочная форма)

Вид занятий	1				2				Итого	
			УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции			2	2	2	2			4	4
Лабораторные			2	2	8	8			10	10
Прием зачета					0,15	0,15			0,15	0,15
Контактная работа обучающихся			4	4	10	10			14,15	14,15
Сам. работа			32	32	96	96			128	128
Контроль					1,85	1,85			1,85	1,85
Итого			36	36	108	108			144	144

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (заочная форма)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции
Раздел 1. Лекционный курс		3	4	
1.1	Понятие видеомонтажа		2	ПКС-3.2
1.2	Принципы монтажа		2	ПКС-3.2
Раздел 2. Лабораторный курс		1	10	
2.1	Интерфейс программы Windows Movie Maker		2	ПКС-3.2
2.2	Знакомства с интерфейсом видеоредактор Sony Vegas		2	ПКС-3.2
2.3	Настройка компонентов видеоредактор Sony Vegas.		2	ПКС-3.2
2.4	Sony Vegas: Дорожки; Таймлайн (рабочая область); Панель управления; Статус бар		2	ПКС-3.2
2.5	Sony Vegas: работа с переходами		2	ПКС-3.2
Раздел 3. Самостоятельная работа		1	128	
3.1	Монтаж видео на основе картинок		10	
3.2	Основы нелинейного монтажа		10	
3.3	Использование трёхмерной графики		10	
3.4	Плагины для Sony Vegas		10	
3.5	Импорт видеофайлов, изображений, звукозаписей		10	ПКС-3.2

3.6	Редактирование импортированных аудио- и видеоклипов		10	ПКС-3.2
3.7	Добавление переходов, эффектов, титров		10	ПКС-3.2
3.8	Публикация видеофильма		10	ПКС-3.2
3.9	Sony Vegas: работа с дополнительными дорожками		10	ПКС-3.2
3.10	Sony Vegas: работа с титрами		10	ПКС-3.2
3.11	Sony Vegas: Применение эффектов		10	ПКС-3.2
3.12	Обработки видео и аудио информации		18	ПКС-3.2
	Контроль. Прием зачета		2	ПКС-3.2

Реализация программы предполагает использование традиционной, активной и интерактивной форм обучения на лекционных и лабораторных занятиях.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение №1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
6.1.1. Основная литература				
Л1. 1	Катунин, Г. П.	Катунин, Г. П. Технологии обработки видео в программе Sony Vegas Pro : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 238 с. — ISBN 978-5-4488-1311-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108834.html	— Саратов : Профобразование и	ЭБС IPRbooks
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Количество
	Мамчев, Г. В.	Мамчев, Г. В. Цифровое телевидение. Теоретические основы и практическое применение : учебник / Г. В. Мамчев, С. В. Тырыкин. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 564 с. — ISBN 978-5-7782-3825-1. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152234	Новосибирск : НГТУ,	ЭБС Лань
6.1.3. Методические разработки				

	Авторы, составитель	Заглавие	Издательство, год	Количество о
--	------------------------	----------	----------------------	-----------------

6.2. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная информационно-правовая система «КонсультантПлюс»
2. Профессиональная справочная система «Техэксперт»
3. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru/>
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru/>
5. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru/>
6. Web of Science Core Collection политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://www.webofscience.com>
7. Полнотекстовый архив «Национальный Электронно-Информационный Консорциум» (НЭИКОН) <https://neicon.ru/>
8. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com/>

6.3. Перечень программного обеспечения

1. Программа sony vegas
2. Операционная система Microsoft Windows 7 Professional Russian
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian
4. Операционная система Microsoft windows server 2008/2012
5. Офисное программное обеспечение Microsoft Office 2010 Standart
6. Офисное программное обеспечение Microsoft Office 2013 Standart
7. Офисное программное обеспечение Microsoft Office 2016 Standart
8. Офисное программное обеспечение OpenOffice
9. Офисное программное обеспечение LibreOffice
10. Программа для распознавания текста ABBYY Fine Reader 11
11. Программа для просмотра PDF Foxit Reader
12. Интернет-браузеры

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – 3-306

Основное оборудование и технические средства обучения:

Специализированная мебель на 24 посадочных мест, доска настенная, рабочее место преподавателя.

13 компьютеров с выходом в локальную сеть и Интернет, электронным учебно-методическим материалам, библиотечному электронному каталогу, ЭБС, к электронной информационно-образовательной среде, мультимедийный проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Информационно-тематический стенд

Лицензионное программное обеспечение:

ОС Windows 10 (Контракт №112 от 30.07.2015). Срок действия лицензии – бессрочно.

Microsoft Office ProPlus 2019(Гос. контракт №8 от 16.04.2021 с ООО «+Альянс»). Срок действия лицензии – бессрочно.

ArcGIS 10.2 (Договор 28/1/3 от 28.10.2013 с ООО ЭСРП СНГ). Срок действия лицензии – бессрочно.

Microsoft Visual Studio 2010 ((Гос. контракт №8 от 16.04.2021 с ООО «+Альянс»). Срок действия лицензии – бессрочно.

Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

*CREDO III (Договор 485/12 от 05.09.2012 с ООО Кредо-Диалог). Срок действия лицензии – бессрочно.
КОМПАС-3D (Сублицензионный договор №МЦ-19-00205 от 07.05.2019 с АСКОН-ЦР). Срок действия лицензии – бессрочно.*

Наш Сад 10 (Контракт №ССГ_БР-542 от 04.10.2017 с ООО Сити-Комп Групп). Срок действия лицензии – бессрочно.

Консультант Плюс (справочно-правовая система) (Гос. контракт №41 от 30.03.2018 с ООО Альянс). Срок действия лицензии – бессрочно.

Свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

GIMP (свободно распространяемое ПО).

MetaTrader 4 (свободно распространяемое ПО).

QGIS (свободно распространяемое ПО).

Ramus Educational (свободно распространяемое ПО).

StarUML (свободно распространяемое ПО).

Vizagi Modeler (свободно распространяемое ПО).

Figma (свободно распространяемое ПО).

Яндекс.Браузер (свободно распространяемое ПО).

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования - 3-315, 3-303.

Оснащены специализированной мебелью (столы, стулья, шкафы с инструментами для ремонта и профилактического обслуживания учебного оборудования)

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал научной библиотеки.

Основное оборудование и технические средства обучения:

Специализированная мебель на 100 посадочных мест, доска настенная, кафедра, рабочее место преподавателя.

15 компьютеров с выходом в локальную сеть и Интернет, электронным учебно-методическим материалам, библиотечному электронному каталогу, ресурсам ЭБС, к электронной информационно-образовательной среде.

Лицензионное программное обеспечение:

ОС Windows 10 (Договор 15948 от 14.11.2012). Срок действия лицензии – бессрочно.

Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Консультант Плюс (справочно-правовая система) (Гос. контракт №41 от 30.03.2018 с ООО Альянс). Срок действия лицензии – бессрочно.

Свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Яндекс.Браузер (свободно распространяемое ПО).

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - электронно-оптическое устройство доступа к информации для лиц с ОВЗ предназначено для чтения и просмотра изображений людьми с ослабленным зрением.
 - специализированный программно-технический комплекс для слабовидящих. (аудитория 1-203)
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
 - индивидуальные системы усиления звука
 - «ELEGANT-R» приемник 1-сторонней связи в диапазоне 863-865 МГц
 - «ELEGANT-T» передатчик
 - «Easy speak» - индукционная петля в пластиковой оплетке для беспроводного подключения устройства к слуховому аппарату слабослышащего
 - Микрофон петличный (863-865 МГц), Hengda
 - Микрофон с оголовьем (863-865 МГц)
 - групповые системы усиления звука
 - Портативная установка беспроводной передачи информации .
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Обработка видеoinформации

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 09.04.03 Прикладная информатика

Профиль Программно-технические средства информатизации

Дисциплина: Обработка видеoinформации

Форма промежуточной аттестации: зачет

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной ОПОП ВО.

Изучение дисциплины «Обработка видеoinформации» направлено на формирование следующих компетенций:

профессиональных компетенций (ПКС):

ПКС-3. Способен применять современные методы и инструментальные средства прикладной информатики для автоматизации и информатизации решения прикладных задач различных классов и создания ИС

ПКС-3.2. Выполняет организационное и технологическое обеспечение развертывания ИС у заказчика

2.2. Процесс формирования компетенций по дисциплине

«Обработка видеoinформации»

№ раздела	Наименование раздела	З.2	У.2	Н.2
1	Раздел 1. Лекционный курс	+	+	+
2	Раздел 2. Лабораторный курс	+	+	+
2	Раздел 3. Самостоятельная работа	+	+	+

Сокращение: З. - знание; У. - умение; Н. - навыки.

2.3. Структура компетенций по дисциплине Обработка видеoinформации

ПКС-3. Способен применять современные методы и инструментальные средства прикладной информатики для автоматизации и информатизации решения прикладных задач различных классов и создания ИС					
ПКС-3.1. Выполняет организационное и технологическое обеспечение развертывания ИС у заказчика					
Знать (З.2)		Уметь (У.2)		Владеть (Н.2)	
Понятие видеомонтажа Принципы монтажа Этапы работы над монтажом видеofilmа Обработка видеofайлов при полном цикле видеомонтажа Обработки видео и аудио информации Описание и основные возможности sonu vegas pro Настройки sonu vegas pro 16 Работа с проектами	Лекции разделов № 1-8	Интерфейс программы Windows Movie Maker Импорт видеofайлов, изображений, звукозаписей Редактирование импортированных аудио- и видеоклипов Добавление переходов, эффектов, титров Публикация видеofilmа Знакомства с интерфейсом видеоредактор	Лабораторные работы разделов № 1-8	Sony Vegas Настройка компонентов видеоредактор Sony Vegas. Sony Vegas: Дорожки; Таймлайн (рабочая область); Панель управления; Статус бар Sony Vegas: работа с переходами Sony Vegas: работа с дополнительными дорожками Sony Vegas: работа с титрами Sony Vegas: Применение эффектов	Лабораторные работы разделов № 8-12

3. ПОКАЗАТЕЛИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

3.1. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации дисциплины

Карта оценочных средств промежуточной аттестации дисциплины, проводимой в форме зачет

№ п/п	Раздел дисциплины	Контролируемые дидактические единицы (темы, вопросы)	Контролируемые компетенции	Оценочное средство (№ вопроса)
-------	-------------------	--	----------------------------	--------------------------------

1	Раздел курс	Лекционный	<p>Понятие видеомонтажа</p> <p>Принципы монтажа</p> <p>Этапы работы над монтажом видеофильма</p> <p>Обработка видеофайлов при полном цикле видеомонтажа</p> <p>Обработки видео и аудио информации</p> <p>Описание и основные возможности sony vegas pro</p> <p>Настройки sony vegas pro 16</p> <p>Работа с проектами</p>	ПКС-3.2	
2	Раздел курс	Лабораторный	<p>Интерфейс программы Windows Movie Maker</p> <p>Импорт видеофайлов, изображений, звукозаписей</p> <p>Редактирование импортированных аудио- и видеоклипов</p> <p>Добавление переходов, эффектов, титров</p> <p>Публикация видеофильма</p> <p>Знакомства с интерфейсом видеоредактор Sony Vegas</p> <p>Настройка компонентов видеоредактор Sony Vegas.</p> <p>Sony Vegas: Дорожки; Таймлайн (рабочая область); Панель управления; Статус бар</p> <p>Sony Vegas: работа с переходами</p> <p>Sony Vegas: работа с дополнительными дорожками</p> <p>Sony Vegas: работа с титрами</p> <p>Sony Vegas: Применение эффектов</p>	ПКС-3.2	
3	Раздел Самостоятельная работа		<p>Монтаж видео на основе картинок</p> <p>Основы нелинейного монтажа</p> <p>Использование трёхмерной графики</p> <p>Плагины для Sony Vegas</p>	ПКС-3.2	

**Перечень вопросов к зачету
по дисциплине «Обработка видеoinформации»**

1. Основные понятия и определения

2. Основные форматы видео
3. Основные алгоритмы сжатия видео
4. Частота кадров
5. Разрешение
6. Кодеки
7. Основные методы обработки цифрового видеопотока
8. Нелинейные видеомонтаж
9. Особенности линейного монтажа
10. Видеомонтаж по центру внимания
11. Видеомонтаж по свету
12. Видеомонтаж по направлению движения
13. Вариации стабилизации видеопотока
14. Сжатие файлов без потерь
15. Сжатия файла с потерями
16. Основные алгоритмы сжатия файлов
17. Технологии 3d
18. Возможности спецэффектов
19. Импорт видеофайлов, изображений, звукозаписей
20. Описание и основные возможности sony vegas pro
21. Sony Vegas: Дорожки; Таймлайн
22. Восстановление смещения звука/видео
23. Управление звуковыми каналами
24. Звуковые эффекты
25. Видеоэффекты

Критерии оценки компетенций.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Обработка видеоинформации» проводится в соответствии с Уставом Университета, Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам ВО. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с рабочим учебным планом в 2 семестре в форме зачета.

Обучающиеся допускаются к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Оценивание студента на зачёте

Оценка знаний студента на зачете носит комплексный характер и определяется его:

- ответом на зачете
- результатами промежуточной аттестации;
- прохождением итогового теста

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются оценками: «зачтено», «не зачтено».

Критерии оценки на зачете

Результат зачета	Критерии
------------------	----------

«зачтено»	Обучающийся показал знания основных положений учебной дисциплины, умение решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты расчетов или эксперимента
«не зачтено»	При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля знаний по дисциплине

Карта оценочных средств текущего контроля знаний по дисциплине

№ п/п	Раздел дисциплины	Контролируемые дидактические единицы (темы, вопросы)	Контролируемые компетенции	Оценочное средство (№ вопроса)
1	Раздел Лекционный курс	<p>Понятие видеомонтажа</p> <p>Принципы монтажа</p> <p>Этапы работы над монтажом видеофильма</p> <p>Обработка видеофайлов при полном цикле видеомонтажа</p> <p>Обработки видео и аудио информации</p> <p>Описание и основные возможности sony vegas pro</p> <p>Настройки sony vegas pro 16</p> <p>Работа с проектами</p>	ПКС-3.2	
2	Раздел Лабораторный курс	<p>Интерфейс программы Windows Movie Maker</p> <p>Импорт видеофайлов, изображений, звукозаписей</p> <p>Редактирование импортированных аудио- и видеоклипов</p> <p>Добавление переходов, эффектов, титров</p> <p>Публикация видеофильма</p> <p>Знакомства с интерфейсом видеоредактор Sony Vegas</p> <p>Настройка компонентов видеоредактор Sony Vegas.</p> <p>Sony Vegas: Дорожки; Таймлайн (рабочая область);</p>	ПКС-3.2	

		Панель управления; Статус бар Sony Vegas: работа с переходами Sony Vegas: работа с дополнительными дорожками Sony Vegas: работа с титрами Sony Vegas: Применение эффектов		
3	Раздел Самостоятельная работа	Монтаж видео на основе картинок Основы нелинейного монтажа Использование трёхмерной графики Плагины для Sony Vegas	ПКС-3.2	

Примерные тестовые задания для промежуточной аттестации и текущего контроля знаний

Пример тестовых заданий

1. При монтаже по движению переходить на следующий план следует:

До момента фиксации объекта

Во время фиксации

После фиксации

2. 25-ый кадр в системе вещания PAL:

Видим глазом только при покадровом просмотре, поэтому он применяется для специальных эффектов

Хорошо видим глазом как грязь на склейках

Его нет. Кадров всего 24

3. При всех обычных процедурах нелинейного монтажа:

С исходным материалом на жёстком диске физически ничего не происходит

Исходный файл подрезается в соответствии с требуемым хронометражом

При монтажных операциях исходный файл пересчитывается и заменяется служебным файлом.

4. Какие из перечисленных программ предназначены для цифрового видеомонтажа на компьютере?

Pinnacle Studio

Adobe Premiere Pro

Microsoft Windows Movie Maker

5. Продолжите определение: «Видеоредактор - это...».

компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж видео- и звуковых файлов на компьютере.

компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж звуковых файлов на компьютере.

компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж графических файлов на компьютере.

компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять просмотр видео- и звуковых файлов на компьютере.

6. Какие действия можно выполнять в видеоредакторе?

Собирать клипы (фото и видео) в один линейный ряд.

Редактировать клипы.

Применять эффекты к клипам.

Добавлять аудиофайлы.

Сохранять клипы как отдельные элементы.

7. Что из нижеперечисленного относится к видеоредакторам?

Movie Maker.

Киностудия Windows Live.

Muvvee Reveal.

Microsoft Office.

Windows Media Player.

8. Какие видеоредакторы считаются более профессиональными?

Sony Vegas Pro.

Corel VideoStudio Pro.

Adobe Premiere Pro.

Windows Movie Maker.

Paint.

Adobe Photoshop.

9. К бесплатным видеоредакторам относят:

Movie maker

Videopad

Adobe Premiere Pro

10. К основным операциям видеомонтажа относятся:

Создание видеоклипа из фрагментов

Сохранение видеофайла

Обрезка видеофрагментов

Деление видеофрагментов

11. Изменение формата видеофайла – это ...

Конвертация

Видеоряд

Видеопереход

Видеоредактор

12. Какие задачи Windows Movie Maker позволяет выполнить

монтаж видеороликов ("фильмов") из отдельных фрагментов разного происхождения

монтаж видеороликов ("фильмов") из отдельных фрагментов одного происхождения

воспроизведение фильмов, созданных в других программах

экспорт фрагментов видеозаписей, звукового сопровождения и отдельных статических кадров

13. Формат файлов, используемый для передачи видео через интернет. Используются такими сервисами, как YouTube, Google Video, RuTube.BY, Mybu, Obivu и др.

FLV

AVI

MOV

WMV

14. Какие существуют основные этапы создания фильмов?

Подготовка материалов.

Монтаж.

Конвертация видео.

Создание CD- или DVD-диска или размещение ролика в Интернете.

Создание mp3-файлов.

Сохранение графических файлов.

15. Основной принцип кодирования звука - это...

- дискретизация
- использование максимального количества символов
- использовать аудиоадаптер
- использование специально ПО

16. Процесс воспроизведения звуковой информации, сохраненной в памяти ЭВМ:

- Акустическая система - звуковая волна - электрический сигнал -- аудиоадаптер память ЭВМ
- Двоичный код - память ЭВМ - аудиоадаптер - акустическая система - электрический сигнал - звуковая волна

• Память ЭВМ - двоичный код - аудиоадаптер - электрический сигнал - акустическая система - звуковая волна

17. Из чего состоит аналого-цифровое преобразование?

дискретизации

квантования

кодирования

все перечисленные ответы выше

18. В каких файлах форматов видеoinформация может храниться?

AVI и MPEG

Только AVI

Только MPEG

19. Что такое AVI

Формат, предназначенный для сжатия звуковых и видеофайлов для загрузки или пересылки.

Формат несжатого видео.

20. Что такое MPEG

Формат, предназначенный для сжатия звуковых и видеофайлов для загрузки или пересылки.

Формат несжатого видео

21. Какую информацию несут сигналы в видеокамере?

О яркости

О цветности отдельных участков изображения

О яркости и цветности отдельных участков изображения

22. Дискретизация-это когда

величина каждого отсчета заменяется округленным значением ближайшего уровня

непрерывный сигнал заменяется последовательностью мгновенных значений через равные промежутки времени

23. Изменение формата видеофайла – это ...

Конвертация

Видеоряд

Видеопереход

Видеоредактор

24. Для того чтобы записать звук на кадр видеофайла надо выполнить команду

записать аудиозапись-остановить запись

трек-добавить файл

файл-записать

записать аудиозапись-начать запись

25. Какие действия входят в алгоритм создания видеоролика

разрезать видео на отдельные кадры

добавить переходы между кадрами

вставить начальные титры с названием видеоролика

удалить звуковой трек

26. Для размещения аудиофайла на трек звуковой дорожки используют команду

импорт-добавить файл

импорт-конвертировать файл

переименовать аудиофайл

удалить файл

27. Для каких целей в видеоредакторах применяют пиктограмму

для размещения аудиофайлов на звуковом треке

для добавления титров

для плавной смены кадров

для добавления эффектов на кадр

28. Для добавления стикеров, фигур, анимаций, коллаутов на кадр видеофайла,

используют команду

другие инструменты

вставка эффектов

титры

вставка переходов

29. Интерфейс практически любого видеоредактора включает в себя следующие компоненты

трансформация видеофайла

дорожка аудиотрека

переходы

дорожка видеотрека

30. К бесплатным видеоредакторам относят:

Movie maker

Videopad

Adobe Premiere Pro

Критерии оценки тестовых заданий

Пример оценки тестовых заданий может определяться по формуле:

$$оц.тестир. = \frac{\text{Число правильных ответов}}{\text{Всего вопросов в тесте}} * 4$$

Где *Оц.тестир.* - оценка за тестирование. Оценка за тест используется как составная общей оценки за курс, как указано в примере п.3.1.